



**Vertiefungsseminare in der Stimmig sein – Methode®**  
Funktional-psychointegrale Selbstregulation von Gesang und Sprechstimme®  
*„Mit allen Sinnen singen und sprechen“*

Die Vertiefungsseminare richten sich sowohl an Laien als auch an Fachpersonen, die sich *nach dem Einführungsseminar in der Stimmig sein-Methode®* intensiv funktional mit der eigenen Stimme auseinandersetzen möchten sowie über die psychointegrale Stimmarbeit einen besseren Kontakt zu ihrer Stimme und zu sich selbst erhalten möchten.

Die Vertiefungsseminare fördern die Schulung und Verbesserung der Klangwahrnehmung und die Anregung der Stimme auf allen Sinneskanälen. Durch die Vertiefungsseminare werden Sie Ihre Fähigkeiten einer funktionalen Klangwahrnehmung auf allen Sinneskanälen wesentlich verbessern und differenzieren, was auch eine **Grundvoraussetzung für eine erfolgreiche Anwendung der Methode in der logopädischen Stimmtherapie, in Stimmbildung, Gesangsunterricht und Chorleitung sowie in der Musiktherapie und in der psychologischen Beratung** darstellt. Gleichzeitig wird Ihre Stimme mit verschiedenen Sinnen (hören, tasten, riechen, schmecken) angeregt, sich selbst zu organisieren und ein funktionaleres Stimmuster auszubilden. Neben der funktionalen Verbesserung Ihrer Stimme haben Sie in den Vertiefungsseminaren auch die Möglichkeit, selbst einen persönlichen Bezug zum Zusammenhang von Stimme und Psyche zu entwickeln, über die Stimme Lösungen für sich zu finden und neue (Klang-)Wege zu entdecken.

**Art des Unterrichts:** Gruppenunterricht und Einzelunterricht

**Der Besuch von mindestens 2 Vertiefungsseminaren ist Voraussetzung für die Ausbildung in der Stimmig sein- Methode®**

**Vertiefungsseminar Riechen, Hören & Stimme: 19.06. - 20.06.2010**

Obwohl man selten Klänge mit Duftassoziationen verbindet, ja Düfte selbst eher mit anderen Sinneskanälen beschreibt (süßer Duft, schwerer Duft, heller Duft), ist doch der Riechsinn sehr wichtig für die Erweiterung der Stimme. Denn Düfte regen u.a. unseren Nasenraum an und können uns so gute Möglichkeiten bieten, Resonanzräume zu erweitern. Auch reagiert der Klang sehr gut auf die Stimulation mit speziellen Gerüchen. Die Funktionale Arbeit soll die Anbindung neuer Resonanzräume und die Verbesserung der Hörwahrnehmung optimieren.

**Vertiefungsseminar Schmecken, Hören & Stimme: 06.11. - 07.11. 2010**

Auch der Geschmackssinn kann die Stimme stark anregen. Die Zunge ist wesentlich daran beteiligt, wie wir unseren Stimmklang bilden. Daher wirkt die Anregung des Geschmackssinnes besonders gut auf bestimmte Klanganteile und Facetten. Zudem wird in diesem Wochenende das Stimmvibrato verbessert und die Wahrnehmungsfähigkeit für die Feinheiten des Obertonspektrums – insbesondere die bessere Wahrnehmung der Gesangsformanten – verbessert.

**Vertiefungsseminar Fühlen, Hören & Stimme: Termin in 2011 – steht noch nicht fest**

Im „Vertiefungsseminar Fühlen“ verbinden sich der Hör- mit dem Fühlsinn. So können Sie erleben, wie sich die Klanganteile Vibrato und Brillanz anfühlen und wie man über den gefühlten-gehörten Klang eine größere Klangfülle, Resonanz, eine tiefere und ruhigere Atmung sowie körperliche Durchlässigkeit erreichen kann. Außerdem kann sich durch die Anregung mit Fühlreizen das Vibrato befreien und sich ein verfeinertes und größeres Obertonspektrum einstellen. Umgekehrt erfahren Sie, wie ein sich selbst organisierender Klang (egal, ob Sie ihn von außen hören oder selbst tönen) sowie ausgesuchte Instrumente zu einer Entspannung im Körper führen können.

**Vertiefungsseminar Sehen, Hören & Stimme: Termin in 2011 – steht noch nicht fest**

Viele Klangbeschreibungen sind visueller Natur: ein brillanter Klang, ein helles Obertonspektrum, eine dunkle Stimme. Man spricht auch von der „Klangfarbe“, wenn man einen Klang beschreiben möchte. Da ist es hilfreich, sich mit der Anregung des Klangs durch Farben und der Wahrnehmung des Klangs auf dem Sinneskanal „Sehen“ zu beschäftigen. Eine verstärkte Auseinandersetzung mit der Wahrnehmung von Brillanz runden das Wochenende ab.

# STIMMIG SEIN - INSTITUT FÜR GESANG, SPRECHSTIMME & PSYCHE



**Voraussetzungen für den Besuch eines Vertiefungsseminars** ist der vorherige Besuch eines Einführungsseminars.

Musikalische Fähigkeiten (z.B. „gerade singen“ können) sind **keine** Voraussetzung.

**Zeiten:** Samstag, 10:30-18:00, Sonntag, 10:00 – 13:15 Uhr, mit Pausen. Insgesamt: 11 Unterrichtsstunden (45-Minuten-Einheiten). Die Zeiten sind für minimal 8 TeilnehmerInnen berechnet und werden um jeweils 25 Minuten pro fehlender Person gekürzt, wenn die TeilnehmerInnenzahl unterschritten wird.

**Kosten:** Die Kosten betragen 210,- Euro, mit Frühbucherrabatt (Anmeldung bis 6 Wochen vor dem Seminar) 195,- Euro. Mit Bildungsscheck oder GVL: 105,- Euro. Mengenrabatt bei gleichzeitiger Buchung aller vier Seminare (Kompaktblock): 780,- / Bildungsscheck: 390,- Euro. **Der Betrag muss sofort mit der Anmeldung überwiesen werden.** Kontoverbindung: Uta Feuerstein, Kontonummer: 393501, BLZ: 37060590, Sparda Bank West

**Rücktritt:** Diese Anmeldung ist verbindlich. Bei Rücktritt bis zu drei Wochen vor dem Beginn des gebuchten Kurses erhalte ich als TeilnehmerIn 70,- Euro Gutschrift für andere Kurse des Instituts, bei denen die HöchstteilnehmerInnenzahl noch nicht erreicht ist. Ich kann auch gerne eine/n ErsatzteilnehmerIn stellen. Bei Absagen nach Kursbeginn oder Nichtteilnahme an einzelnen Kursteilen ist keine Rückerstattung oder Gutschrift möglich. **Bei Buchung aller vier Seminare (Kompaktblock) gilt:** fallen einzelne Seminare aus, werden den Teilnehmern vom Institut andere Seminare zu einem späteren Zeitpunkt angeboten oder andere gleichwertige Angebote des Instituts gemacht. Ein Rücktritt von einzelnen Seminaren des Kompaktblocks ist von Seiten des/r TeilnehmerIn nicht möglich.

**Haftung/ Haftungsbeschränkungen:** Die Seminare können keine psychotherapeutische oder ärztliche Behandlung ersetzen, falls eine solche angezeigt ist. Jede/r TeilnehmerIn verantwortet ihr Handeln selbst und ist aufgefordert, sich zusätzliche Hilfe zu holen, falls sie eine größere psychische und/ oder körperliche Belastung bei sich feststellt. Sie/ er hat jederzeit das Recht, an Übungen, die ihr/ihm körperlich oder seelisch unangenehm sind, nicht teilzunehmen. Die Hausordnung ist einzuhalten; Verhalten, welches den Kursablauf stört, ist zu unterlassen. Von dem/ der TeilnehmerIn verursachte Schäden sind unverzüglich anzuzeigen. Eine Haftung wird vom Institut nur in der gesetzlich zwingend vorgesehen Form übernommen, für darüber hinausgehende Leistungsversäumnisse haftet das Institut nicht. Haftungsansprüche sind dem Institut unverzüglich anzuzeigen.

**Methodenschutz:** Das Besuchen der Vertiefungsseminare /des Kompaktblocks berechtigt nicht zum Unterrichten, Therapieren oder Fortbilden unter dem Namen der Stimmig sein – Methode Funktional-psychointegrale Selbstregulation von Gesang und Sprechstimme® oder zum Lehren/ Fortbilden mit den Inhalten der Stimmig sein – Methode®.

### **Zur Fortbildungsverpflichtung für logopädische Berufsgruppen:**

Jedes Seminar entspricht bei einer TeilnehmerInnenzahl von mindestens 8 Personen 11 Fortbildungspunkten. Die Fortbildung entspricht den Richtlinien zur Fortbildungsverpflichtung für sprachtherapeutische /logopädische Berufsgruppen.

### **Nur für Personen, die der Anmeldung einen gültigen Bildungsscheck beigelegt haben:**

Dieser Vertrag wird erst rechtswirksam, wenn dem Weiterbildungsanbieter ein Zuwendungsbescheid zur Erstattung von 50% der Teilnahmegebühren (max. 500 EUR) von der zuständigen Bewilligungsbehörde ausgestellt wurde.

Diese Passage gilt nur für BildungsscheckinhaberInnen.

Hiermit melde ich mich verbindlich zu (dem) folgenden Vertiefungsseminar/en bzw. zum gesamten Kompaktblock an:  
Mit den oben genannten Bedingungen bin ich einverstanden.

Seminar/e: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Name

\_\_\_\_\_  
Vorname

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
Mobil

\_\_\_\_\_  
Fax

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ

\_\_\_\_\_  
Ort

\_\_\_\_\_  
Beruf

\_\_\_\_\_  
Ort

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift